



# Contacto

- samoficial07
- Sam Bohorquez
- **G**Sam Bohorquez
- +57 310 5721608

#### Importante:

Gracias por su tiempo para leer y comprender nuestras necesidades técnicas para la presentación a realizarse. Éste RIDER contiene información propiedad de **SAM BOHORQUEZ**. Cualquier cambio o modificación realizado a este Rider Técnico debe ser previamente consultado y aprobado por el artista y su agrupación, pues es importante aclarar que este Rider Técnico está ligado y es parte del contrato de presentación del artista.

## Condiciones generales:

- Es esencial que este rider sea entregado por Ud. a cada una de las empresas contratadas para prestar servicios técnicos en el concierto (Audio, Video, Iluminación, BackLine, Estructuras, etc.)
- Debe designarse/contratarse un encargado general para la producción, conexperiencia en eventos de este tipo, quién será



el responsable del montaje técnico de parte del organizador local ante la producción/técnicos del cantante, que deberá tener el escenario libre de personas ajenas al recinto, y el personal necesario completamente a disposición del cuerpo técnico del grupo para trabajar de manera tranquila.

- Se deben respetar los tiempos previos al show y durante el show deben ser respetados para poder obtener un optimo desarrollo del espectáculo.
- MUY IMPORTANTE: Todo el equipo (Audio, Video, Iluminación Y Efectos) deberá ser entregado, listo para la prueba general y Sound Check, mínimo 1 hora antes del concierto. Retrasos en este aspecto ocasionarán problemas graves en el evento.
- Es muy importante que Ud. nos envíe el CONTRARIDER
  COMPLETO para su aprobación, con un mínimo de 1 SEMANA DE
  ANTICIPACIÓN al concierto.
- El incumplimiento de este Rider puede ser causante de cancelación del show.



## Agrupación:

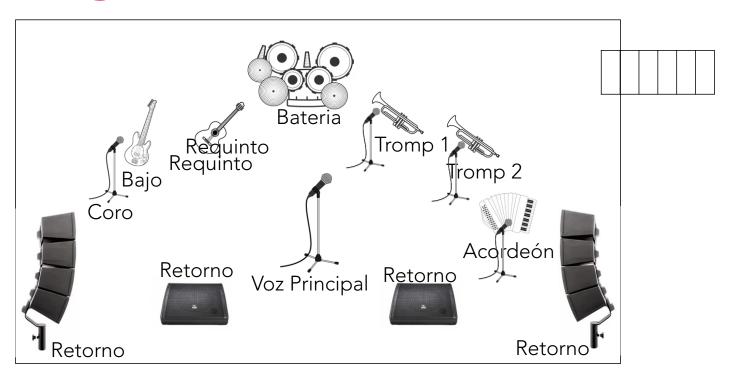
INTEGRANTE	CARGO
Sam Bohorquez	Voz Lider
Johan Farfán	Bajo
Daniel Jiménez	Trompetista 1
Daniel Gómez	Trompetista 2
Jefferson Amortegui	Requinto
Diego Guerrero	Guitarra
Juan Cubides	Acordeón
Santiago Alvarado	Batería

#### Sonido:

- Amplificador de bajo (opcional o caja de paso)
- Kit de micrófonos de batería.
- 4 micrófonos de instrumentos
- 3 cajas de paso
- 4 retornos dos de piso y dos de aire
- 2 micrófonos inalámbrico



### **Stage Plot:**



### Catering:

#### Prueba de sonido:

- 12 Botellas de agua sin gas a temperatura ambiente.

- 10 Bebidas energizantes (RedBull).

- 10 Gatorades frios.

Camerino antes del show

- 10 Sandwich de jamón y queso.
- Bebidas calientes (tinto aromática)
- 1 Punto múltiple de energía
- 1 Espejo de cuerpo entero.
- 10 sillas o sofá.



#### Prueba de Sonido:

El equipo de Produccion de SAM BOHORQUEZ se hará presente en el sitio donde se llevara acabo la presentacion 01 Hora antes del show, para lo que seria necesario tener al personal de la compañía de sonido, luces y Backline contratada en una buena disposicion y atentos para asistir al Staff en lo que se requiera para lograr un soundcheck efectivoy sin contratiempos.

### Logística:

Es necesario reservar un espacio para estacionar el transporte de la agrupación, este debe ubicarse lo más cerca posible del acceso al escenario. Es necesario contar con personal de seguridad dispuesto para el acompañamiento de la agrupación en los movimientos entre el transporte, los camerinos y el escenario; tanto para prueba de sonido como para el final del show. En el escenario sólo es permitida la permanencia del staff de SAM BOHORQUEZ y técnicos de las compañías prestadoras del servicio (audio, backline, luces y efectos).



NO invitados, periodistas, camarógrafos, fans, público o similares. Esto aplica durante las pruebas y especialmente durante el show. No está permitida la intervención de locutores o animadores en el transcurso de la presentación de la banda.

En el camerino sólo se permite la permanencia de SAM BOHORQUEZ y su staff. Es necesario que haya una persona de seguridad encargada del acceso.

Sólo el equipo de trabajo de SAM BOHORQUEZ está facultado para autorizar o denegar el acceso al camerino.





## Método de pago:

El cliente deberá realizar un abono del 50% del valor total del show, el cual tiene una duración de 1 hora y el 50% restante tendrá que ser pagado para subir a tarima.

